PARIS & SEINE-SAINT-DENIS SANS SIDA

Référence : DEP13

OTA : UN PROJET DE PRÉVENTION COMMUNAUTAIRE DANS LA SCÈNE BALLROOM

1 INTRODUCTION & OBJECTIFS

Les hommes ayant des rapports sexuels avec des hommes (HSH) afro-caribéens de la scène ballroom demeurent particulièrement exposés au VIH et aux infections sexuellement transmissibles, tout en restant éloignés des dispositifs conventionnels de prévention. La scène ballroom est une culture communautaire LGBTQI+ née aux États-Unis, structurée autour de houses et de compétitions artistiques appelées balls. Développé par Vers Paris sans sida, le projet Open To All (OTA) vise à renforcer le recours au dépistage et à la prophylaxie pré-exposition (PrEP) grâce à une stratégie communautaire d'aller-vers intégrée aux événements ballroom.

2 MÉTHODE

Le projet a été co-construit avec les acteurs de la scène ballroom et des associations communautaires. Il repose sur cinq composantes : (1) formation d'ambassadeur·ices en santé issus de la communauté chargés de promouvoir des dispositifs de prévention ; (2) offre de dépistage lors des balls ; (3) dépistage organisé en amont de certains événements avec délivrance d'une entrée gratuite ; (4) expérimentation d'une offre de Same-day PrEP lors du Big Pride Energy Ball (29/11/25), avec consultation, dépistage rapide, bilan biologique, délivrance immédiate d'un traitement pour une semaine et programmation du suivi, (5) dispositif de communication dans les codes culturels de la scène ballroom (opentoall.fr)





3 RÉSULTATS

- Présence et actions de santé dans 6 balls en 2026.
- 24 ambassadeur·ices en santé formé·es.
- Plus de 300 dépistages ont été réalisés, permettant le diagnostic de deux infections par le VIH, de deux syphilis et d'une infection par le virus de l'hépatite C.
- Le dépistage organisé en amont des balls, associé à une billetterie gratuite, a constitué un levier d'accès à la PrEP : environ 30 % des personnes reçues ont intégré un parcours de PrEP.
- Lors de l'expérimentation « Same-day PrEP », neuf personnes ont été reçues : trois initiations et cinq reprises de PrEP ont été réalisées (une personne non éligible). À six mois, 50 % des personnes ayant initié ou repris la PrEP étaient toujours suivies.

4 CONCLUSION

Ces premiers résultats montrent la pertinence et l'acceptabilité d'une stratégie communautaire d'aller-vers combinant médiation par les pairs, dépistage hors les murs et accès simplifié à la PrEP. En s'adaptant aux espaces de sociabilité de la scène ballroom, cette approche innovante favorise l'accès de personnes peu en contact avec les dispositifs conventionnels de prévention et facilite leur entrée dans un parcours de santé.

Un projet conçu et coordonné par Matthieu Baudracco et Lucas Dubois (chargés de projets en santé publique), en lien avec Élodie Aïna (directrice) - Vers Paris sans sida.
Merci à nos partenaires sur ce projet : AIDES Paris, ARCAT, AREMEDIA, le CeGIDD de Bobigny, le Centre de Santé Sexuelle Frédéric Edelmann - CeGIDD, le Checkpoint, la Direction de la santé publique de la Ville de Paris, ainsi qu'aux ambassadeur·rices formé·es, aux formateur·rices, aux membres de la communauté ballroom et aux organisateur·rices des balls.
Merci à nos financeurs pour ce projet : l'Agence régionale de santé (ARS) Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Gilead et la Ville de Paris ; et à MAC Cosmetics pour son soutien en nature.

Avec le soutien institutionnel de :
GILEAD